Latest Notes Tnpsc Group 2&4 Vao =Tet &Pg TRB Exams Tamil Material

தமிழ் சமச்சீர் கல்வி புத்தகம்

எட்டாம் வகுப்பு

வாழ்த்து

- ‘முத்தே பவளமே’ எனத்துவங்கும் பாடலை இயற்றியவர் - தாயுமானவர்
- ‘பராபரம்’ என்பதன் பொருள் - மேலான பொருள் , இறைவன்
- தாயுமானவரின் பெற்றோர் - கேடிலியப்பர் , கெசவல்லி அம்மை
- ஊர் - வேதாரண்யம் (திருமறைக்காடு)
- தாயுமானவர் , திருச்சி விசயரங்க சொக்கநாதரிடம் கருவூல அதிகாரியை வேலை பார்த்தார் .
- ‘தமிழ்மொழியின் உபநிடதங்கள்’ எனப்படுபவை - தாயுமானவர் பாடல்கள்
- தாயுமானவர் நினைவு இல்லம் அமைந்துள்ள இடம் - லட்சுமிபுரம் (ராமநாதபுரம்)
- தாயுமானவர் காலம் - 18 ம் நூற்றாண்டு

திருக்குறள்

- காப்பு - காவல்
- நீரவர் - அறிவுடையவர்
- கேண்மை - நட்பு
- பேதையர் - அறிவிலார்
- நவில்தோறும் - கற்க கற்க
- நயம் - இன்பம்
- நகுதல் - சிசித்தல்
- இடித்தல் - கடிந்துகொள்ளுதல்
- கிழமை - உரிமை
- முகந்த - முகம் மலர
- அகம் - உள்ளம்
- ஆறு - நல்வழி
- உய்த்து - செலுத்தி
- அல்லல் - துன்பம்

- உடுக்கை - ஆடை
- இடுக்கண் - துன்பம்
- கொட்பின்றி - வேறுபாடின்றி
- ஊன்றும் - தாங்கும்
- புனைதல் - புகழ்தல்
- 'வள்ளுவன் தன்னை உலகினுக்கே தந்து' எனப்பாடியவர் - பாரதி
- 'வள்ளுவனைப்பெற்றதால் பெற்றதே' எனப்பாடியவர் - பாரதிதாசன் .
- திருக்குறளை லத்தீனில் மொழிபெயர்த்தவர் - வீரமாமுனிவர்
- பேதையர் நட்பு - தேய்பிறை போன்றது
- பண்புடையார் தொடர்பு - நவில்தோறும் நூல்நுயம் போன்றது
- அறிவுடையார் நட்ப - வளர்பிறை போன்றது .

ஜீ.யூ.போப்

- பிரான்ஸ் நாட்டின் எட்வர்ட் தீவில் , 1820 - ல் ஜீ.யூ.போப் பிறந்தார் .
- பெற்றோர் - ஜான் போப் , கேதரின்
- முதலில் சென்னை சாந்தோமிலும் , பின் திருநெல்வேலி சாயர்புத்திலும் (7 ஆண்டுகள் , 1842 - 49) வாழ்ந்தார் .
- பின் தஞ்சாவூரில் பணியாற்றினார் . அங்கிருக்கும்போதுதான் புறநானூறு , நன்னூல் , திருக்குறள் , திருவாசகம் போன்றவற்றை பயின்றார் .
- இவர் மொழிபெயர்த்த நூல்கள் - திருக்குறள் , திருவாசகம் , நாலடியார் .
- ஜி.யூ போப் தமிழ்மொழி மீதான ஆய்வுக்கட்டுரைகளை எழுதிய இதழ்கள் - இந்திய சஞ்சிகை , இந்திய தொல்பொருள் ஆய்வு .
- தமிழ்ச்செய்யுள்ள கலம்பகத்தைத்தொகுத்தவர் - ஜீ.யூ.போப் (600 பாடல்கள்)
- உதகமண்டலத்தில் 1858 ல் பள்ளி துவங்கி ஆசிரியராய் பணியாற்றினார் .
- 1885 முதல் 1908 வரை , 23 வருடங்கள் தமிழ் , தெலுங்கு ஆசிரியராய் இங்கிலாந்தில் பணிபுரிந்தார் .
- திருக்குறள் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட வருடம் - 1886
- 1900 - ல் திருவாசகத்தை , ஜீ.யு.போப் மொழிபெயர்க்கும் போது அவருடைய வயது 86 .
- இவர் பதிப்பித்த தமிழ்நூல்கள் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை , புறநானூறு , திருவருட்பயன் .
- இவர் இறந்த ஆண்டு - 11.02.1908
- 'இறந்தும் இறவாமல் வாழும் தமிழ் மாணவர் ' - ஜீ.யு.போப்

பாரதிதாசன்

- “கன்னல் பொருள் தரும் தமிழே ! நீ ஒரு பூக்காடு” - எனப்பாடியவர் - பாரதிதாசன் .
- ‘உடல் மண்ணுக்கு , உயிர் தமிழுக்கு’ - பாரதிதாசன்
- 20-ம் நூற்றாண்டின் கவிதைவானில் ஒளிநிலவாய் பவனிவந்த பெருங்கவிஞர் - பாரதிதாசன் .
- ‘அறியாமை இருளில் முடங்கி கிடந்த கருத்து குருடர்களை பகுத்தறிவு ஒளிபெற்று விழிப்புறச்செய்தவர்’ - பாரதிதாசன் .
- ‘கொள்கையற்ற கூனர்களை கொள்கை உரம்பெற்று நிமிர்ந்து நிற்க செய்தவர்’ - பாரதிதாசன் .
- ‘வீடெல்லாம் நாடெல்லாம் மக்களின் இதயக்கூடெல்லாம் இன்பத்தமிழ் மணக்கவேண்டும்’ - பாரதிதாசன் .
- ‘சூரியஒளிபெறாத செடியும் , பகுத்தறிவு ஒளிபெறாத சமூகமும் வளர்ச்சி அடையாது ’ என்றவர் - பாரதிதாசன்
- ‘தமிழுக்கு அமிழ்தென்று பேர்’ - பாரதிதாசன்
- ‘இருட்டறையில் உள்ளதடா உலகம் ’ ‘புதியதோர் உலகு செய்வோம்’ - பாரதிதாசன்.

இனியவை நாற்பது

- ஆசிரியர் - பூதஞ்சேந்தனார்
- ஊர் - மதுரை
- காலம் - கி.பி. 2ம் நூற்றாண்டு
- ‘குழவி பிணியின்றி வாழ்தல் இனிதே ’ - இனியவை நாற்பது
- சலவர் - வஞ்சகர் , சுழறும் - பேசும் , குழவி - குழந்தை .

அகரமுதலி வரலாறு

- தமிழ் அகரமுதலிகளுக்கு செம்பாதி இடத்தைப்பெறும் சொற்பொருள்துறை நூல்கள் - நிகண்டுகள்
- நிகண்டுகளில் பழமையானது - சேந்தன் திவாகரம் .
- சேந்தன் திவாகரத்தின் ஆசிரியர் - திவாகரர் .
- 25 நிகண்டுகளில் சிறப்பானது - சூடாமணி நிகண்டு
- சூடாமணி நிகண்டின் ஆசிரியர் - மண்டல புருடர் .

- ‘அகராதி’ எனும் சொல் முதன்முதலில் இடம்பெற்ற நூல் - திருமந்திரம்
- ‘அகரமுதலி’கள் தோன்ற திருப்புமுனை - அகராதி நிகண்டு
- தமிழில் தோன்றிய முதல் அகராதி - சதுரகராதி
- சதுரகராதி எழுதியவர் - வீரமாமுனிவர் , 1732 ஆம் ஆண்டு

- <u>வீரமாமுனிவர் எழுதிய அகராதிகள் மொத்தம் - 5</u>

  1. தமிழ் - லத்தின்
  2. தமிழ் - பிரெஞ்ச்
  3. லத்தின் - தமிழ்
  4. பிரெஞ்ச் - தமிழ்
  5. போர்த்துகீசு - தமிழ்

- தமிழ் - தமிழ் அகராதியைமுதன்முதலில் எழுதியவர்கள் - லெவி ,ஸ்பாஸ்டிஸ்
- தமிழ் சொல்லகராதியை முதன்முதலில் இயற்றியவர் - யாழ்ப்பாணம் கதிரைவேலனார் .
- தமிழ் பேரகராதியை எழுதியவர் - குப்புசாமி
- படங்களுடன் கூடிய அகராதியை முதன்முதலில் வெளியிட்டவர் - ராமநாதன் .
- தற்காலத்தமிழ் சொல்லகராத்தியை வெளியிட்டவர் - பவானந்தர் (1925)
- முதன்முதலில் தமிழ் - ஆங்கிலம் பேரகராதியை உருவாக்கியவர் - வின்சுலோ
- 1985 - ல் தமிழ் - தமிழ் அகரமுதலியைத் தந்தவர் - மு. சண்முகம்
- 20 - ஆம் நூற்றாண்டின் பெரிய அகரமுதலி - தமிழ் லெக்சிகன் (சென்னைப்பல்கலைக்கழகம் வெளியிட்ட இந்த அகரமுதலி 6 தொகுதிகளை உடையது .)
- 1985 , தேவநேயப்பாவணரின் செந்தமிழ் சொற்பிறப்பியல் பேரகராதியின் முதல் தொகுதி வெளிவந்தது .1993 - 2 ஆம் தொகுதி .
- படங்களுடன் வெளிவந்த இரண்டாம் பேரகராதி - செந்தமிழ் சொற்பிறப்பியல் 2ஆம் தொகுதி .
- முழுமையான கணினி உதவியுடன் உருவாக்கப்பட்ட தமிழ்அகராதி - கிரியாவின் தற்கால தமிழ் அகராதி . (விளக்கச்சொற்பொருளுடன் வந்த முதல் அகராதி)
- தமிழ் கலைக்களஞ்சியங்களின் முன்னோடி - அபிதானகோஷம் .
- இலக்கிய , புராண, இதிகாச செய்திகளைக்கொண்டு இலக்கிய களஞ்சியமாகத்திகழ்வது - அபிதானகோஷம் (1902).

- இலக்கியச்செய்திகளோடு , அறிவியல் துறைப்பொருட்களும் முதன்முதலாக சேர்ந்து விளக்கம் தந்த கலைக்களஞ்சியம் - அபிதான சிந்தாமணி .
- அபிதான சிந்தாமணியைத்தொகுத்தவர் - சிங்காரவேலனார் , 1934 .
- அறிவியல் சார்ந்த துறைவாரியான கலைச்சொல் அகரமுதலியை வெளியிட்டவர் - மணவை முஸ்தபா , 1991 .
- 'அகரமுதலி ஒன்றை படித்து வருவாய் நிகரில்லா சொல் ஒன்றை நினைவில் கொள்வாய்' - எனப்பாடியவர் - பாரதிதாசன் .

திருவள்ளுவ மாலை

- நெல்குத்தும்போது பெண்களால் பாடப்படும் பாட்டின் பெயர் - வள்ளை .
- அளகு - கோழி
- 'திணையளவு போதா சிறுபுல்நீர்' எனப்பாடியவர் - கபிலர் (திருவள்ளுவ மாலையில் 3வது பாடல்)
- இப்பாடலில் அறிவியல் அணுகுமுறை உள்ளது .

நளவெண்பா

- ஆசிரியர் - புகழேந்திப்புலவர்
- ஊர் - பொன்விளைந்த களத்தூர் (பெருங்களத்தூர்)
- காலம் - 12 ம் நூற்றாண்டு
- இவர் வரகுணப்பாண்டியனிடம் அவைப்புலவராய் இருந்தார் .
- இவரை ஆதரித்த வள்ளல் - சந்திரன் சுவர்க்கி .
- 'வெண்பாவிற்கு புகழேந்தி' எனப்போற்றப்படுபவர் -புகழேந்திப்புலவர் .
- நளவெண்பா - 3 காண்டம் , 431 வெண்பாக்களை கொண்டது .

1. சுயம்வரகாண்டம்
2. கலிதொடர் காண்டம்
3. கலிநீக்கு காண்டம்

- நிடத நாட்டு மன்னன் நளன் , விதர்ப்ப நாட்டு இளவரசி - தமயந்தி
- ஆழி- கடல் , விசும்பு - வானம் , செற்றான் - வென்றான் , பிள்ளைக்குருகு - நாரை , வள்ளை - ஒருவகை நீர்ச்செடி , வெளவி - கவ்வி , திரை - அலை , மேதி

- எருமை , புள் - அன்னம் , சேடி - தோழி , கடிமாலை - பனைமாலை , சூழ்விதி - நல்வினை , தார் - மாலை , காசினி - நிலம் , வெளகி - நானி , ஒண்தாரை - ஒளிமிக்கமாலை , மல்லல் - வளம் , மடநாகு - இளம்பசு ,மழவிடை - இளம்காளை , மறுகு - அரசவதி .

உலகம் உள்ளங்கையில்

- 20-ம் நூற்றாண்டின் பெரும் கண்டுபிடிப்பு - கணினி
- கணினியைக்கண்டுபிடித்தவர் - சார்லஸ் பாபேஜ் (1833)
- கணினி உருவாக காரணம் மணிச்சட்டம் .
- கணக்கிடும் கருவியைக்கண்டறிந்தவர் - ப்ளேஸ் பாஸ்கல் (பாரிசு)
- கணினியின் முதல்செயல்திட்ட வரைவாளர் - லவ்வேஸ் .
- ஹோவர்டு ஜோகன் கண்டறிந்த எண்ணிலக்க கருவி - ஹார்வார்டு மார்க் 1 .
- இனையம் எனும் வடிவத்திற்கு வித்தட்டவர் - ஜான் பாஸ்டல் (1960 , அமெரிக்கா)
- 1989 ல் , www எனப்பெயர் வைத்த ஸ்விஸ்நாட்டு இயற்பியல் அறிஞர் - பிம்பர்னலி .
- www - என்றால் - வையக வலை விரிப்பு .
- 'கடந்த 20 ஆண்டு கனிணிப்பயணத்தில் இணையத்தின்பங்கு மிகச்சிறப்பானது ' என்று கூறியவர் - பில்கேட்ஸ்

பாரதத்தாய்

- 'வந்தே மாதரம் ' பாடலை இயற்றியவர் - பக்கிம் சந்திர சட்டர்ஜி
- 'வந்தே மாதரம் ' இடம்பெறும் நூல் - ஆனந்த மடம் .
- திரு.வி.க - வால் 'தற்கால ஔவை ' எனப்பாராட்டப்பட்டவர் - அசலாம்பிகை அம்மை
- <u>அசலாம்பிகை அம்மை இயற்றிய நூல்கள்</u> -

1. ஆத்திச்சூடி வெண்பா
2. திலகர் புராணம்
3. குழந்தை சுவாமிகள் பதிகம்
4. ராமலிங்கசுவாமிகள் சரிதம்
5. காந்தி புராணம் .

இந்திய விடுதலைப்போரில் தமிழ்ப்பெண்மணிகள்

- ஆங்கிலேயருக்கு எதிராக ஆயுதம் ஏந்தி போராடிய முதல் பெண்மணி - வேலுநாச்சியார் .
- வேலுநாச்சியாரின் பெற்றோர் - செல்லமுத்து சேதுபதி , சக்கந்தி
- கணவர் - சிவகங்கை முத்துவடுகநாதர்
- 1780-ல் ஐதர் அலியுடன் இணைந்து சிவகங்கையை மீட்டார் .
- அஞ்சலையம்மாள் , கடலூர் முதுநகரில் 1890 - ல் பிறந்தார் .
- 'குடும்ப சொத்தையும் குடியிருந்த வீட்டையும் போராட்டத்திற்காக விற்றவர் ' - அஞ்சலையம்மாள் .
- அஞ்சலையம்மாளின் மகள் - அம்மாக்கண்ணு ,
- அம்மாக்கண்ணிற்கு காந்தியடிகள் இட்ட பெயர் - லீலாவதி .
- வை.மு.கோதைநாயகி , ருக்மணி , லட்சுமிபதி முதலிய நண்பிகளோடு இணைந்து பெண்ணடிமைக்கு எதிராய் குரல் கொடுத்தவர் - அம்புஜத்தம்மாள் .
- 'சிறையிலிருந்போது மனம்தளராது , தான் கற்ற மொழிகளை பிறருக்கு கற்றுக்கொடுத்தவர் ' - அம்புஜத்தம்மாள் .
- 'காந்தியடிகளால் தத்தெடுக்கப்பட்ட மகள்' - அம்புஜத்தம்மாள் .
- 'தந்தையின் பெயரோடு காந்தியடிகளின் பெயரையும் இணைத்து அம்புஜத்தம்மாள் நிறுவிய தொண்டு நிறுவனம் ' - சீனிவாச காந்தி நிலையம் .
- 'நான் கண்டபாரதம் ' எனும் நூலை எழுதியவர் - அம்புஜத்தம்மாள்
- 'பெற்றதாயும் பொன்னாடும்
  நன்னிலவானினும் நனிசிறந்தனவே' - பாரதியார் .

காவடிச்சிந்து

- காவடிச்சிந்தின் ஆசிரியர் - அண்ணாமலையார்
- இவர் சென்னிக்குளம் , திருநெல்வேலியில் 1861 -ல் பிறந்தார் .
- <u>இவர் எழுதிய நூல்கள்</u>

1. காவடிச்சிந்து
2. வீரை அந்தாதி
3. கோமதி அந்தாதி
4. வீரைப்பிள்ளைத்தமிழ்

- கலாபம் - தோகை , விவேகன் - ஞானி , வாவி - பொய்கை

விக்கிரமச்சோழன் உலா

- ஆசிரியர் - ஒட்டக்கூத்தர்
- சோழ அரசரால் கவிச்சக்கரவர்த்தி என்று அழைக்கப்பட்டவர் - ஒட்டக்கூத்தர்
- வேறுநூல்கள் -

1. மூவருலா
2. தக்கையாகுப்பரணி

- விக்கரமச்சோழனின் தலைநகரம் - கங்கை கொண்ட சோழபுரம்
- 'குடகுமலையை ஊடறுத்து அலைமோதும் காவிரியைத்தந்தவன் ' - காவேரன் .
- 96 விழுப்புண் பெற்ற சோழன் - விசயாலயன்
- 'தில்லைக்கு பொன்வேய்ந்தவன் ' - முதலாம் பராந்தகன்
- '48 சிற்றூர் , மலைநாடு வென்றவன் ' - முதலாம் ராசராசன் .
- 'கடாரம் கொண்டான் , சேர கப்பற்படையை முழுமையையும் அழித்தவன் ' - ராசேந்திரன் .
- சாளுக்கியரின் தலைநகரமான கல்யாணபுரத்தின் மீது படையெடுத்து 3 முறை போரிட்டு வென்றவன் - ராசாதி ராசன் .
- ஆயிரம் யானைகளை கொப்பத்துப்போரில் வென்றவன் - ராசேந்திரன் .
- மணிகளால் பாம்பணை அமைத்த சோழன் - ராசமகேந்திரன் .

- <u>மலரின் 7 வகைப்பருவம்</u>

1. அரும்பு
2. மொட்டு
3. முகை
4. மலர்
5. அலர்
6. வீ
7. செம்மல்

செய்தி உருவாகும் வரலாறு

- BULLET IN - சிறப்பு செய்தி இதழ்
- EDITTORIAL - தலையங்கம்

- FLASH NEWS - சிறப்புச்செய்தி
- GREEN PROOF - திருத்தப்படாத அச்சுப்படி
- DEAD LINE - குறித்த காலம்
- FAKE NEWS - பொய்ச்செய்தி
- FOLIO NUMBER - இதழ் எண்
- LAY OUT - செய்தித்தாள் வடிவமைப்பு

திருமந்திரம்

- தமிழர் வேதம் என்றழைக்கப்படும் நூல் - திருமந்திரம்
- ஆசிரியர் - திருமூலர்
- காலம் - 5 ம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதி
- திருமந்திரம் , சைவத்திருமுறைகளில் 10 வதாக உள்ளது
- இது 3000 பாடல்களை உடையது
- 'ஒன்றே குலம் ஒருவனே தேவன் ' என்று பாடியவர் - திருமூலர்

தேம்பாவணி

- முகை - மொட்டு
- மேனி - உடல்
- தேம்பாவணியின் ஆசிரியர் - வீரமாமுனிவர் (கான்ஸ்டன்டைன் ஜோசப் பெஸ்கி)
- பெற்றோர் - கொண்டல் போபெஸ்கி , எலிசபெத் .
- ஊர் - காஸ்திக்கிளியோன் , இத்தாலி .
- வீரமாமுனிவருக்கு தமிழ் கற்பித்த ஆசிரியர் - சுப்ரதீபக்கவிராயர் .
- வீரமாமுனிவர் இயற்றிய நூல்கள் - ஞானோபதேசம் , பரமானந்த குரு கதை, சதுரகராதி , திருக்காவலூர் கலம்பகம் , தொன்னூல் விளக்கம் .
- தேம்பாவணி 3 காண்டங்கள் , 36 படலம் , 36155 பாடல்களை உடையது .

நாடகக்கலை

- நாடகம் - நாடு + அகம்
- நாடகத்தின் வேறுபெயர் - கூத்துக்கலை .
- 'தமிழின் தொன்மையான கலைவடிவம் ' - நாடகக்கலை .
- நாடகப்பாங்கிலான உணர்வுகளுக்கு இலக்கணம் வகுத்த தொல்காப்பிய இயல் - மெய்ப்பாட்டியல் .
- 'கூத்தாட்டவை குழாத்தன்றே' - நாடக செய்தியைக்கூறும் திருக்குறள் .

- 'நாடகக்கலை , காட்சித்திரைகள் , நாடக அரங்கின் அமைப்பு பற்றி விரவாக கூறும் நூல் ' - சிலப்பதிகாரம் .
- பரிதிமாற்கலைஞரின் நாடக இலக்கண நூல் - நாடகவியல்

- நாடகம் பற்றிய ஆராய்ச்சி நூல்கள்

1. சுவாமி விபுலானாந்தாவின் மதங்கசூளாமணி
2. மறைமலையடிகளின் சாகுந்தலம் .

- தொழில்முறை நாடக அரங்குகள் பற்றிய ஆராய்ச்சி நூல் - நாடகத்தமிழ் (ஆசிரியர் - பம்மல் சம்பந்தனார்)
- மத்தவிலாசம் எனும் நாடகநூலை எழுதியவர் - மகேந்திரவர்ம பல்லவர் .
- குறவஞ்சி நாடகம் தோன்றிய காலம் - நாயக்கர் காலம்
- 'உழவர்களின் வாழ்க்கையைச்சித்தரிக்கும் நாடகம் ' - பள்ளு .
- 'நொண்டி நாடகம் ' தோன்றிய காலம் - 17 ம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதி .
- கட்டியங்காரன் உரையாடல்களோடு , முழுதும் பாடல்களாக அமைந்த நாடகம் - ராமநாடகம் , நந்தனார் சரித்திரம் .
- 'புராணக்கதை'களைமையமாக வைத்து நடத்தப்பட்ட நாடகவகை - தெருக்கூத்து .
- டம்பாச்சாரி விலாசம் எனும் நாடகநூலை எழுதியவர் - காசிவிஸ்வநாதர்
- மனோன்மனியம் எனும் நாடகநூலை எழுதியவர் - சுந்தரம்பிள்ளை .
- தமிழின் முதல் சமுதாய நாடகம் - கதரின் வெற்றி .
- 'தமிழ்நாடக மறுமலர்ச்சியின் தந்தை' - கந்தசாமி .
- 'நாடக சாலையை ஒத்த நற்கலாசாலையொன்று நீடுலகில் உண்டோ நிகழ்த்து' - கவிமணி.

tnpsc