பெரியபுராணம், நாலாயிரத் திவ்வியபிரபந்தம், திருவிளையாடற் புராணம், தேம்பாவணி, சீறாப்புராணம்,

Latest Notes Tnpsc Group 2&4 Vao =Tet &Pg TRB Exams Tamil Material

பெரியபுராணம், நாலாயிரத் திவ்வியபிரபந்தம், திருவிளையாடற் புராணம், தேம்பாவணி, சீறாப்புராணம்,

tnpsctamilnadu.weebly.com

10 பெரியபுராணம்

சொற்பொருள்:

- காய்ந்தார் - நீக்கினார்
- ஆ - பசு
- நிறைகோல் - துலாக்கோல்(தராசு)
- மந்தமாருதசீதம் - குளிர்ந்த காற்றுடன் கூடிய நீர்
- ஈறு - எல்லை
- புவனம் - உலகம்
- தெருளும் - தெளிவில்லாத
- கமலம் - தாமரை
- திருநீற்றுக்காப்பு - திருநீறு
- பொற்குருத்து - இளமையான வாழைக்குருத்து
- மல்லல் - வளமான
- வால் - கூரிய
- அல்லல் - துன்பம்
- மனை - வீடு
- மேதி - எருமை
- தடம் - தடாகம்
- சந்தம் - அழகு
- கல்மிதப்பு - கல்லாகிய தெப்பம்
- சூலை - கொடிய வயிற்றுநோய்
- கரம் - கை
- மிசை - மேல்
- நேர்ந்தார் - இசைந்தார்
- ஒல்லை - விரைவு
- ஆம் - அழகிய
- அரா - பாம்பு
- அங்கை - உள்ளங்கை

2

பெரியபுராணம், நாலாயிரத் திவ்வியபிரபந்தம், திருவிளையாடற் புராணம், தேம்பாவணி, சீறாப்புராணம்,

- உதிரம் - குருதி
- மறைநூல் - நான்மறை
- பூதி - திருநீறு
- பணிவிடம் - பாம்பின் நஞ்சு
- மேனி - உடல்
- சேய் - குழந்தை
- மெய் - உண்மை
- சவம் - பிணம்

இலக்கணக்குறிப்பு:

- செலவொழியா வலி - ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம்
- வழிக்கரை - ஆறாம் வேற்றுமைத்தொகை
- உறுவேனில் - உரிச்சொற்றொடர்
- நீர்த்தடம் - இரண்டாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன் தொக்கதொகை
- பந்தர் - கடைப்போலி
- அணைந்த வாகீசர் - பெயரெச்சம்
- பொங்குகடல் - வினைத்தொகை
- பெருமையறிந்து - இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை
- அறிந்து, அடைந்து - வினையெச்சம்
- கரகமலம் - உருவகம்
- பொழிந்திழிய - வினையெச்சம்
- தேசம் - இடவாகு பெயர்

வந்தவர் - வினையாலணையும் பெயர்

- நற்கரிகள், இன்னமுதம் - பண்புத்தொகை
- தாய்தந்தை - உம்மைத்தொகை
- மல்லலம் குருத்து - உரிச்சொற்றொடர்
- தீண்டிற்று - ஒன்றன்பால் வினைமுற்று
- துளங்குதல் - தொழிற்பெயர்
- பூதி சாத்த - இரண்டாம் வேற்றுமைத்தொகை
- அங்கணர் - அன்மொழித்தொகை
- நோக்கி - வினையெச்சம்
- எழுந்து, சென்று - வினையெச்சம்

tnpsctamilnadu.weebly.com

பெரியபுராணம், நாலாயிரத் திவ்வியபிரபந்தம், திருவிளையாடற் புராணம், தேம்பாவணி, சீறாப்புராணம்,

- பணிவிடம் - ஆறாம் வேற்றுமைத்தொகை
- கேளா - செய்யா என்னும் வாய்ப்பாடு வினையெச்சம்

பிரித்தறிதல்:

- செலவொழியா = செலவு + ஒழியா
- வழிக்கரை = வழி + கரை
- வந்தணைந்த = வந்து + அணைந்த
- எம்மருங்கும் = எ + மருங்கும்
- எங்குரைவீர் = எங்கு + உறைவீர்
- கண்ணருவி = கண் + அருவி
- உடம்பெல்லாம் = உடம்பு + எல்லாம்
- திருவமுது = திரு + அமுது
- மனந்தழைப்ப = மனம் + தழைப்ப
- நற்கரிகள் = நன்மை + கறிகள்
- இன்னமுது = இனிமை + அமுது
- வாளரா = வாள் + அரா
- அங்கை = அம் + கை
- நான்மறை = நான்கு + மறை
- பாவிசை = பா + இசை

ஆசிரியர் குறிப்பு:

- பெரியபுராணத்தை அருளியவர்= சேக்கிழார்.
- இவர் தற்போதைய காஞ்சிபுரம் மாவட்டம் குன்றத்தூரில் பிறந்தவர்.
- இவரின் இயற்பெயர் = அருண்மொழித்தேவர்.
- இவர் அநபாயச்சோழனிடம் தலைமை அமைச்சராய்த் திகழ்ந்தவர்.
- இவர் உத்தமசோழப் பல்லவர் என்னும் பட்டம் பெற்றவர்.
- இவரைத் தெய்வச் சேக்கிழார் என்றும் தொண்டர்சீர் பரவுவார் என்றும் போற்றுவர்.
- இவரின் காலம்= கி.பி.பன்னிரெண்டாம் நூற்றாண்டு.

நூல் குறிப்பு:

tnpsctamilnadu.weebly.com

பெரியபுராணம், நாலாயிரத் திவ்வியபிரபந்தம், திருவிளையாடற் புராணம், தேம்பாவணி, சீறாப்புராணம்,

- தனியடியார் அறுபத்துமூவரும், தொகையடியார் ஒன்பதின்மரும் ஆக எழுபத்திருவர் சிவனடியார் ஆவர்.
- அவ்வடியார்களின் வரலாற்றைக் கூறுவதால், பெருமை பெற்ற புராணம் என்னும் பொருளில் "பெரியபுராணம்" என்னும் பெயர் பெற்றது.
- இந்நூலுக்கு சேக்கிழார் இட்ட பெயர் "திருத்தொண்டர் புராணம்" என்பதாகும்.
- தில்லை நடராசப்பெருமான், "உலகெலாம்" என்று அடியெடுத்துக் கொடுக்கப் பாடப்பெற்றதெனவும் கூறுவர்.
- மகாவித்துவான் மீனாட்சிசுந்தரனார்,= "பக்திச் சுவைநனி சொட்டச் சொட்டப் பாடிய கவி வலவ" எனச் சேக்கிழார் பெருமானைப் புகழ்கிறார்.
- உலகம், உயிர், கடவுள் ஆகிய மூன்றையும் ஒருங்கே காட்டும் காவியந்தான், "பெரியபுராணம்" என்பார் = திரு.வி.க.

நாலாயிரத் திவ்வியபிரபந்தம்

குறிப்புகள்:

- வைணவ மரபில் கோயிலில் உள்ள இறைவனைப் போற்றிப் பாடுதல் "மங்களாசாசனம்" செய்தல் எனப்படும்
- இறைவனின் திருவடியில் அல்லது கல்யாண குணங்களில் ஆழ்ந்தவர்கள் ஆழ்வார்கள் எனப்பட்டனர்
- ஆழ்வார்கள் மொத்தம் 12 பேர்
- மொதப் பாடல்கள் = 3776
- நாலாயிரத் திவ்யப்பிரபந்தம் எனப் பெயரிட்டவர் = நாதமுனிகள்
- இதற்கு "ஆன்ற தமிழ் மறை, திராவிட சாகரம், அருளிச் செயல்கள், செய்ய தமிழ் மாலைகள், சந்தமிகு தமிழ் மறை" என்ற வேறு பெயர்களும் உண்டு
- நாலாயிரத் திவ்வியப்பிரபந்தம்= நான்கு பிரிவுகளை உடையது
- 12 ஆழ்வார்களும் பாடிய மொத்த நூல்கள் = 24
- நாதமுனிக்கு பிறகு தோன்றியவர்கள் =ஆசாரியர்கள் எனப்பட்டனர்
- நாதமுனிகளை= "பெரிய முதலியார்" என்றும் அழைப்பர்
- நாலாயிரத் திவ்வியப்பிரபந்தத்திற்கு இசை அமைத்தவர் = நாத முனிகள்

பெரும் பிரிவுகள்:

- முதல் ஆயிரம்

tnpsctamilnadu.weebly.com

பெரியபுராணம், நாலாயிரத் திவ்வியபிரபந்தம், திருவிளையாடற் புராணம், தேம்பாவணி, சீறாப்புராணம்,

- மூத்த திருமொழி
- திருவாய் மொழி
- இயற்பா

அட்டவணை:

எண்	பாடியோர்	நூல்	எண்ணிக்கை	பிரபந்தம்
1	பொய்கையாழ்வார்	முதல் திருவந்தாதி	100	1
2	பூதத்தாழ்வார்	இரண்டாம் திருவந்தாதி	100	2
3	பேயாழ்வார்	மூன்றாம் திருவந்தாதி	100	3
4	திருமழிசையாழ்வார்	நான்காம் திருவந்தாதி	96	4
		திருச்சந்த விருத்தம்	120	5
5	நம்மாழ்வார்	திருவிருத்தம்	100	6
		திருவாசிரியம்	7	7
		பெரிய திருவந்தாதி	87	8
		திருவாய்மொழி	1102	9
6	மதுரகவியாழ்வார்	திருப்பதிகம்	11	10
7	பெரியாழ்வார்	திருப்பல்லாண்டு	137	11
		பெரியாழ்வார் திருமொழி	460	12
8	ஆண்டாள்	நாச்சியார் திருமொழி	143	13
		திருப்பாவை(சங்கத்தமிழ் மாலை முப்பது)	30	14
9	திருமங்கையாழ்வார்	பெரிய திருமொழி	1084	15
		திருக்குறுந்தாண்டகம்	20	16
		திருநெடுந்தாண்டகம்	30	17
		திருவெழுகூற்றிருக்கை	1	18
		சிறிய திருமடல்	1	19
		பெரிய திருமடல்	1	20
10	தொண்டரடிப்பொடி ஆழ்வார்	திருமாலை	145	21
		திருப்பள்ளியெழுச்சி	10	22
11	திருப்பாணாழ்வார்	திருப்பதிகம்	10	23

tnpsctamilnadu.weebly.com

12	குலசேகர ஆழ்வார்	பெருமாள் திருமொழி	105	24

திருவிளையாடற் புராணம்

நூல் குறிப்பு:

- இந்நூல் கந்தப்புராணத்தின் ஒரு பகுதியான "ஆலாசிய மான்மியத்தை' அடிப்படையாகக் கொண்டு இயற்றப்பட்டது
- மதுரையில் இறைவன் நிகழ்த்திய அறுபத்தி நான்கு திருவிளையாடல்கள் இதில் கூறப்பட்டுள்ளன
- சிவஞான முனிவர் தம் படுக்கையின் இரு பக்கத்திலும் பெரியபுராணத்தையும், திருவிளையாடற் புராணத்தையும் வைத்து உறங்குவார்.

நூல் அமைப்பு:

- காண்டம் = 3
- படலம் = 64
- பாடல்கள் = 3365

காண்டம்:

- மதுரைக்காண்டம்(18 படலம்)
- கூடற்காண்டம்(30 படலம்)
- திருவாலவாய்க் காண்டம்(16 படலம்)

ஆசிரியர் குறிப்பு:

- பரஞ்சோதி முனிவர் நாகை மாவட்டம் திருமறைக்காடு(வேதாரண்யம்) என்னும் ஊரில் பிறந்தவர்
- தந்தை = மீனாட்சி சுந்தர தேசிகர்

இவரின் படைப்புகள்:

- திருவிளையாடற் போற்றிக்கலிவெண்பா
- மதுரைப் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி

பெரியபுராணம், நாலாயிரத் திவ்வியபிரபந்தம், திருவிளையாடற் புராணம், தேம்பாவணி, சீறாப்புராணம்,

- வேதாரண்யப் புராணம்(திருமறைக்காட்டுப் புராணம்)

தேம்பாவணி

ஆசிரியர் குறிப்பு:

- பெயர் – வீரமாமுனிவர்
- இயற்பெயர் – கான்ஸ்டாண்டின் ஜோசப் பெஸ்கி
- பெற்றோர் – கொண்டல் போபெஸ்கி, எலிசபெத்
- பிறந்த ஊர் – இத்தாலி நாட்டில் காஸ்திக்கிளியோன்
- அறிந்த மொழிகள் – இத்தாலியம், இலத்தின், கிரேக்கம், எபிரேயம், தமிழ், தெலுங்கு, சமஸ்கிருதம்
- தமிழ்க் கற்பித்தவர் – மதுரைச் சுப்ரதீபக் கவிராயர்
- சிறப்பு – முப்பதாம் வயதில் தமிழகம் வந்து தமிழ் பயின்று காப்பியம் படைத்தமை.
- இயற்றிய நூல்கள் – ஞானஉபதேசம், பரமார்த்த குரு கதை, சதுரகராதி, திருக்காவலூர்க் கலம்பகம், தொன்னூல் விளக்கம்
- காலம் – 1680-1747

நூல் குறிப்பு:

- தேம்பாவணி = தேம்பா + அணி.
- தேம்பாவணி = தேன் + பா + அணி(தேன் போன்ற இனிய பாடல்களாலான மாலை)
- இந்நூலின் தலைவர் இயேசு பெருமானின் வளர்ப்பு தந்தை சூசையப்பர்.
- இநூலை “கிறித்துவ சமயத்தாரின் கலைக்களஞ்சியம்” என்று சிறப்பிப்பர்.
- இந்நூலின் 3 காண்டங்களும், 36 படலங்களும், 3615 பாடல்களும் உள்ளன

தேம்பாவணி 8

- முகை - மொட்டு
- மேனி - உடல்
- தேம்பாவணியின் ஆசிரியர் - வீரமாமுனிவர் (கான்ஸ்டன்டைன் ஜோசப் பெஸ்கி)
- பெற்றோர் - கொண்டல் போபெஸ்கி , எலிசபெத் .
- ஊர் - காஸ்திக்கிளியோன் , இத்தாலி .
- வீரமாமுனிவருக்கு தமிழ் கற்பித்த ஆசிரியர் - சுப்ரதீபக்கவிராயர் .

பெரியபுராணம், நாலாயிரத் திவ்வியபிரபந்தம், திருவிளையாடற் புராணம், தேம்பாவணி, சீறாப்புராணம்,

- வீரமாமுனிவர் இயற்றிய நூல்கள் - ஞானோபதேசம் , பரமானந்த குரு கதை, சதுரகராதி , திருக்காவலூர் கலம்பகம் , தொன்னூல் விளக்கம் .
- தேம்பாவணி 3 காண்டங்கள் , 36 படலம் , 36155 பாடல்களை உடையது .

12 -தேம்பாவணி

சொற்பொருள்:

- மாலி - சூரியன்
- ஆலி - மலை நீர்
- கரிந்து - கருகி
- புடை - இடையின் ஒருபக்கம்
- வியன்வட்டம் - அகன்ற கேடயம்
- கீண்டு - கிழித்து
- கிளர்ப - நிறைய
- தொழும்பர் - அடிமைகள்
- ஓகையால் - களிப்பினால்
- வெருவி - அஞ்சி
- கதத்த - சினமிக்க
- கல்நெடுங்குவடு - மலைச்சிகரம்
- நிரூபன் - அரசன்
- விளி - சாவு
- கைவயம் - தோள்வலிமை
- மெய்வயம் - உடல் வலிமை
- ஐஞ்சிலை - ஐந்து கற்கள்
- ஓதை - ஓசை
- மருகி - சுழன்று
- மிடல் - வலிமை
- செல் - மேகம்
- நுதல் - நெற்றி
- உருமு - இடி
- மருங்கு - இடுப்பு
- சிரம் - தலை
- அசனி - இடி

இலக்கணக்குறிப்பு:

- கதுவிடா - ஈறுகெட்ட எதிர்மறை பெயரெச்சம்
- அகல்முகில் - வினைத்தொகை
- கருமுகில் - பண்புத்தொகை
- கூடினர் - வினையாலணையும் பெயர்
- கதத்த - குறிப்பு பெயரெச்சம்
- கேட்டனர் - வினையாலணையும்

பெரியபுராணம், நாலாயிரத் திவ்வியபிரபந்தம், திருவிளையாடற் புராணம், தேம்பாவணி, சீறாப்புராணம்,

பெயர்

- தொடர்ந்தனன் நகைப்பான் - முற்றெச்சம்
- அஞ்சினர் - வினையாலணையும் பெயர்
- கேட்ட வாசகம் - பெயரெச்சம்
- கைவயம் - ஆறாம் வேற்றுமைத் தொகை
- அறிய ஆண்மை - குறிப்புப் பெயரெச்சம்
- இருந்த பாலன் - பெயரெச்சம்
- கருமுகில் - பண்புத்தொகை
- வைவேல் - உரிச்சொற்றொடர்
- காண்கிலர் - எதிர்மறை வினைமுற்று
- நாமவேல் - உரிச்சொற்றொடர்

நூல் குறிப்பு:

- வீரமாமுனிவர் இயற்றியது தேம்பாவணி.
- இந்நூலில் மூன்று காண்டங்கள், முப்பத்தாறு படலங்கள், 3615 பாடல்கள் உள்ளன.
- தேம்பா + அணி = தேம்பாவணி. வாடாத மாலை எனப் பொருள்.
- தேன் + பா + அணி = தேம்பாவணி. தேன் போன்ற பாக்களை அணியாக உடைய நூல் எனப் பொருள் கொள்வர்.
- நூலின் தலைவன் = இயேசு பெருமானின் வளர்ப்புத் தந்தை சூசை மாமுனிவர்.
- இந்நூலை "கிறித்துவ சமயத்தாரின் கலைக்களஞ்சியம்" என்பர்.

வீரமாமுனிவர்:

- இயற் பெயர் = கொன்ஸ்டான் ஜோசப்பெஸ்கி
- கொன்ஸ்டான் என்னும் இத்தாலி மொழி சொல்லுக்கு அஞ்சாமை எனப் பொருள்.
- இவர் தம் பெயரை "தைரியநாதசாமி" என மாற்றிக்கொண்டார்.
- தமிழ்ச் சான்றோர் இவரை "வீரமாமுனிவர்" என அழைத்தனர்.
- 1710ஆம் ஆண்டு தமிழ்நாட்டிற்கு வந்த இப்பெரியார் 37 ஆண்டுகள் சமயப் பணியும் தமிழ்ப்பணியும் புரிந்து 1747ஆம் ஆண்டில் அம்பலக்காடு என்னும் இடத்தில இயற்கை எய்தினார்.

படைப்புகள்

- திருக்காவலூர் கலம்பகம்,

- கித்தேரியம்மாள் அம்மானை,
- வேதியர் ஒழுக்கம்,
- பரமார்ர்த்த குரு கதை,
- செந்தமிழ் இலக்கணம்,
- கொடுந்தமிழ் இலக்கணம்,
- தொன்னூல் விளக்கம்,
- சதுரகராதி போன்ற பல நூல்களை இயற்றியுள்ளார்.
- திருக்குறளின் அறத்துப்பால், பொருட்பால் இரண்டையும் இலத்தீன் மொழியில் மொழி பெயர்த்துள்ளார்.

வளன் செனித்த படலம்:

- காப்பியத் தலைவனான வளன் என்னும் சூசை மாமுனிவர் தாவீது மன்னனின் அரச மரபில் தோன்றிய வரலாற்றை கூறுவதே வளன் செனித்த படலம் ஆகும்.
- யோசேப்பு என்றும் சூசை என்றும் ஒலிபெயர்க்கப்பட்ட ஜோசப் என்னும் பெயரை வீரமாமுனிவர் வளன் என்று தமிழ்ப்படுத்தியுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.
- வளங்களை வளரச் செய்பவன் என்னும் பொருளுடைய எபிரேய மொழியில் சூசை என்னும் பெயர் வழங்கி வருகிறது.
- அதன் நேரிய மொழி பெயர்பே தமிழில் வளன் ஆகும்.

கதை சுருக்கம்:

- யூதேயா நாட்டு மன்னன் சவுல்.
- பிலித்தையர் என்பார் திருமறையை பழித்தும் கடுவுளை இகழ்ந்தும் வந்தனர்.
- அரக்கன் கோலியாத் இச்ரேயால் மக்களை இகழ்ந்து, அவர்களுள் ஒருவனை போருக்கு அழைத்தான்.
- தாவீதன் என்னும் சிறுவன் அவனிடம் போர் புரிந்து அவனை கொன்றான்.

சீறாப்புராணம்

நூல் குறிப்பு:

- சீறா என்பதற்கு வாழ்க்கை என்பது பொருள், புராணம் என்பதற்கு வரலாறு என்பது பொருள்.
- சீறாப்புராணம் என்பதற்கு நபிகள் நாயகத்தின் வாழ்க்கை வரலாறு என்று பொருள்.

tnpsctamilnadu.weebly.com

பெரியபுராணம், நாலாயிரத் திவ்வியபிரபந்தம், திருவிளையாடற் புராணம், தேம்பாவணி, சீறாப்புராணம்,

- இந்நூல் விலாதத்துக் காண்டம்(பிறப்பியற் காண்டம்), நுபுவ் வத்துக் காண்டம்(செம்பொருட் காண்டம்), ஹிஜ்ரத்துக் காண்டம்(செலவியற் காண்டம்) என்ற மூன்று பெரும் பிரிவுகளை உடையது.
- இந்நூலில் 5027 விருதப்பாக்கள் உள்ளன.
- பெருமானார் பிறந்ததும் இளமை நிகழ்வுகளும் திருமணமும் விலாதத்துக் காண்டத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது.
- வானவர் ஜிப்றாயில் மூலம் திருமுறை நபிகள் பெருமானார்க்கு அருளப்பட்டதும் அதன்பின் மக்கத்தில் நடந்தவையும் நுபுவ்வத்துக் காண்டத்தில் பேசப்படுகின்றன.
- மக்கத்தை விட்டுப் பெருமானார் மதீனம் சென்றதும் தீன் நிலை நிறுத்தற்காக நிகழ்ந்த போர்களும் பிறவும் ஹிஜ்றத்துக் காண்டத்தில் வரையப்பட்டுள்ளன.
- சீறாப்புரானத்தில் நபிகளின் வல்லவு முற்றிலுமாகப் பாடி நிறைவு செய்யப்படவில்லை.
- பனூ அகமது மரைக்காயர் என்பவர் தாம் பெருமானாரின் தூய திருவாழ்வு முழுமையும் பாடி முடித்தார். அது "சின்ன சீறா" என வழங்கப்படுகிறது.

ஆசிரியர் குறிப்பு:

- உமறுப்புலவர் எட்டயபுரம் கடிகை முத்துப் புலவரின் மாணவர்.
- செய்கு அப்துல் காதிர் மரைக்காயர் என்ற வள்ளல் சீதக்காதியின் வேண்டுகோளின் வண்ணமே உமறுப்புலவர் சீறாப்புராணத்தை எழுதினார்.
- நூல் முடிவுறும் முன்னரே சீதக்காதி மறைந்தார்.
- பின் அபுல் காசிம் என்ற வள்ளலின் உதவியால் சீறாப்புராணம் நிறைவு பெற்றது.
- உமறுப்புலவர் முதுமொழிமாலை என்ற என்பது பாக்களால் ஆன நூலையும் படைத்துள்ளார்.

10 சீறாப்புராணம்

சொற்பொருள்:

- தெண்டிரை - தெளிந்த அலைகள்
- தடக்கரி - பெரிய யானை
- தாரை - வழி
- உழுவை - புலி
- வெள்ளெயிறு - வெண்ணிறப் பற்கள்
- கான் - காடு
- திரள் - கூட்டம்
- அடவி - காடு
- கனல் - நெருப்பு
- வனம் - காடு

பெரியபுராணம், நாலாயிரத் திவ்வியபிரபந்தம், திருவிளையாடற் புராணம், தேம்பாவணி, சீறாப்புராணம்,

- வள்ளுகிர் - கூர்மையான நகம்
- நிணம் - கொழுப்பு
- கிரி - மலை
- தொனி - ஓசை
- கவை - பிளந்த
- எண்கு - கரடி
- எழில் - அழகு
- இடர் - துன்பம்
- மாத்திரம் - மலை
- புளகிதம் - மகிழ்ச்சி
- பூதரம் - மலை
- திறல் - வலிமை
- மந்தராசலம் - மந்தரமலை
- சிரம் - தலை
- உன்னி - நினைத்து
- மடங்கள் - சிங்கம்
- கோடு - தந்தம்
- உரும் - இடி
- மேதி - எருமை
- கேழல் - பன்றி
- மரை - மான்
- புயம் - தோள்
- வேங்கை - புலி
- கேசரி - சிங்கம்
- கவின் - அழகு
- தெரிசனம் - காட்சி
- புந்தி - அறிவு
- சந்தம் - அழகு
- செகுதிடுவது - உயிர்வதை செய்வது
- தெளிந்தார் - தெளிவு பெற்றார்

இலக்கணக்குறிப்பு:

- படர்ந்த தெண்டிரை - பெயரெச்சம்
- தொழுது அறைகுவன் - வினையெச்சம்
- நெடுநீர் - பண்புத்தொகை
- புடைத்து, நிமிர்ந்து - வினையெச்சம்
- வெள்ளெயிறு - பண்புத்தொகை
- நதிப்பரப்பு - ஆறாம் வேற்றுமைத்தொகை
- தடக்கரி - உரிச்சொற்றொடர்
- பொருந்தி - வினையெச்சம்
- கால் மடித்து - இரண்டாம் வேற்றுமைத்தொகை
- பெருங்கரி - பண்புத்தொகை

பெரியபுராணம், நாலாயிரத் திவ்வியபிரபந்தம், திருவிளையாடற் புராணம், தேம்பாவணி, சீறாப்புராணம்,

- முதிர்ந்தமேதி - பெயரெச்சம்
- செவிபுக - ஏழாம் வேற்றுமைத்தொகை
- செங்கதிர், பெருவரி - பண்புத்தொகை
- வால்குழைத்து - இரண்டாம் வேற்றுமைத்தொகை
- எழுந்து, புதைத்து, வணங்கி - வினையெச்சம்
- சிரமுகம் - உம்மைத்தொகை
- புகுக - வியங்கோள் வினைமுற்று
- நன்று நன்று - அடுக்குத்தொடர்
- பொதிந்தமெய் - பெயரெச்சம்
- நின்ற வேங்கை - பெயரெச்சம்
- பூதரப்புயம் - உவமைத்தொகை
- பெருஞ்சிரம், தண்டளி - பண்புத்தொகை
- நனிமனம் - உரிச்சொற்றொடர்
- உயிர்செகுத்து - இரண்டாம் வேற்றுமைத்தொகை
- மலரடி - உவமைத்தொகை
- கொலைப்புலி - இரண்டாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன் தொக்க தொகை

பிரித்தறிதல்:

- பணிந்திவர் = பணிந்து + இவர்
- சிரமுகம் = சிரம் + முகம்
- பெருஞ்சிரம் = பெருமை + சிரம்
- தண்டளிர்ப்பதம் = தண்மை + தளிர் + பதம்
- திண்டிறல் = திண்மை + திறல்
- எண்கினங்கள் = எண்கு + இனங்கள்
- வீழ்ந்துடல் = வீழ்ந்து + உடல்
- கரிக்கோடு = கரி + கோடு
- பெருங்கிரி = பெருமை + கிரி
- இருவிழி = இரண்டு + விழி
- வெள்ளெயிறு = வெண்மை + எயிரு
- உள்ளுறை = உள் + உறை
- நெடுநீர் = நெடுமை + நீர்
- அவ்வழி = அ + வழி
- தெண்டிரை = தெண்மை + திரை

tnpsctamilnadu

பெரியபுராணம், நாலாயிரத் திவ்வியபிரபந்தம், திருவிளையாடற் புராணம், தேம்பாவணி, சீறாப்புராணம்,

ஆசிரியர் குறிப்பு:

- சீறாப்புராணத்தை இயற்றியவர் உமறுப்புலவர்.
- இவர் எட்டயபுரம் கடிகை முத்துப் புலவரின் மாணவர்.
- அப்துல்காதிர் மரைக்காயர் என்ற வள்ளல் சீதக்காதியின் வேண்டுகோளுக்கு இணங்க சீறாப்புராணம் இயற்றினார்.
- நூல் முற்றும் முன்னரே சீதக்காதி மறைந்தார்.
- அபுல்காசிம் என்ற வள்ளல் உதவியால் இந்நூல் நிறைவு பெற்றது.
- இவர் எண்பது பாக்களால் ஆன முதுமொழிமாலை என்னும் நூலையும் படைத்துள்ளார்.
- இவர் காலம் பதினேழாம் நூற்றாண்டு.

நூல் குறிப்பு:

- சீறா = வாழ்க்கை, புராணம் = வரலாறு.
- இந்நூல் விலாதத்துக் காண்டம், நுபுவ்வத்துக் காண்டம், ஹிஜிரத்துக் காண்டம் என்னும் முப்பெரும் பிரிவுகளை கொண்டது.
- 5027 விருதப்பாக்களால் ஆனது.

milnadu.weebly.com

சீறாப்புராணம்

சொற்பொருள்:

- கான் - காடு
- சிரம் - தலை
- வளை - புற்று
- பிடவை - துணி
- பொறி - புள்ளிகள்
- பருவரல் - துன்பம்
- கடி - மணம்
- நறை - தேன்
- நகம் - மலை
- முழை - குகை
- பாந்தள் - பாம்பு
- வெருவி - அஞ்சி
- உரகம், பணி - பாம்பு
- நித்திரை - தூக்கம்
- காந்தி - பேரொளி
- பரல் - கல்

பெரியபுராணம், நாலாயிரத் திவ்வியபிரபந்தம், திருவிளையாடற் புராணம், தேம்பாவணி, சீறாப்புராணம்,

- கெந்தம் - பற்கள்Wb
- சென்னி - தலை
- கோடிகம் - ஆடை
- கான்று - உமிழ்ந்து
- வரை - மலை
- முரணி - மாறுபட்டு
- வேகம் - சினம்
- மரைமலர் - தாமரை மலர்
- கால் - காற்று
- பன்னகம் - பாம்பு
- புடை - வளை, பொந்து
- புதியன் - இறைவன்

இலக்கணகுறிப்பு:

- செழுந்துயில் - பண்புத்தொகை
- மலைமுழை - ஏழாம் வேற்றுமைத்தொகை
- போர்த்த பிடவை - பெயரெச்சம்
- அறிகிலார் - எதிர்மறை வினையாலணையும் பெயர்
- கடிநறை - உரிச்சொற்றொடர்
- மென்மலர் - பண்புத்தொகை
- படுவிடம் - வினைத்தொகை
- என்ன - உவமஉருபு
- அருமறை - பண்புத்தொகை
- நினைத்தவர் - வினையாலணையும் பெயர்
- இகலவர் - வினையாலணையும் பெயர்
- வெருவி, கிழித்து - வினையெச்சம்
- இலை - இல்லை என்பதன் இடைக்குறை விகாரம்
- மதிமுகம் - உவமத்தொகை
- மலர்ந்தாள் - உவமைத்தொகை
- வல்லுடல் - பண்புத்தொகை
- பரந்து, தாக்கி - வினையெச்சம்
- மதி - உவம ஆகுபெயர்
- நின்றோன் - வினையாலணையும் பெயர்
- வெவ்விடம் - பண்புத்தொகை

நூல் குறிப்பு:

பெரியபுராணம், நாலாயிரத் திவ்வியபிரபந்தம், திருவிளையாடற் புராணம், தேம்பாவணி, சீறாப்புராணம்,

- சீறா என்பதற்கு வாழ்க்கை என்பது பொருள், புராணம் என்பதற்கு வரலாறு என்பது பொருள்.
- சீறாப்புராணம் என்பதற்கு நபிகள் நாயகத்தின் வாழ்க்கை வரலாறு என்று பொருள்.
- இந்நூல் விலாதத்துக் காண்டம்(பிறப்பியற் காண்டம்), நுபுவ் வத்துக் காண்டம்(செம்பொருட் காண்டம்), ஹிஜ்ரத்துக் காண்டம்(செலவியற் காண்டம்) என்ற மூன்று பெரும் பிரிவுகளை உடையது.
- இந்நூலில் 5027 விருதப்பாக்கள் உள்ளன.
- பெருமானார் பிறந்ததும் இளமை நிகழ்வுகளும் திருமணமும் விலாதத்துக் காண்டத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது.
- வானவர் ஜிப்றாயில் மூலம் திருமுறை நபிகள் பெருமானார்க்கு அருளப்பட்டதும் அதன்பின் மக்கத்தில் நடந்தவையும் நுபுவ்வத்துக் காண்டத்தில் பேசப்படுகின்றன.
- மக்கத்தை விட்டுப் பெருமானார் மதீனம் சென்றதும் தீன் நிலை நிறுத்தற்காக நிகழ்ந்த போர்களும் பிறவும் ஹிஜ்றத்துக் காண்டத்தில் வரையப்பட்டுள்ளன.
- சீறாப்புரானத்தில் நபிகளின் வாழ்வு முற்றிலுமாகப் பாடி நிறைவு செய்யப்படவில்லை.
- பனூ அகமது மரைக்காயர் என்பவர் தாம் பெருமானாரின் தூய திருவாழ்வு முழுமையும் பாடி முடித்தார். அது "சின்ன சீறா" என வழங்கப்படுகிறது.

ஆசிரியர் குறிப்பு:

- உமறுப்புலவர் எட்டயபுரம் கடிகை முத்துப் புலவரின் மாணவர்.
- செய்கு அப்துல் காதிர் மரைக்காயர் என்ற வள்ளல் சீதக்காதியின் வேண்டுகோளின் வண்ணமே உமறுப்புலவர் சீறாப்புராணத்தை எழுதினார்.
- நூல் முடிவுறும் முன்னரே சீதக்காதி மறைந்தார்.
- பின் அபுல் காசிம் என்ற வள்ளலின் உதவியால் சீறாப்புராணம் நிறைவு பெற்றது.
- உமறுப்புலவர் முதுமொழிமாலை என்ற எண்பது பாக்களால் ஆன நூலையும் படைத்துள்ளார்.

விடமீட்ட படலம்:

- நபிகளின் நண்பர் = அபூபக்கர்
- இருவரும் தங்கி இருந்த இடம், தௌர் மலைக்குகை.
- குகையில் இருந்த ஒரு பொந்தின் வழியாக வந்த பாம்பு அபூபக்கரின் உள்ளங்காலை தீண்டியது.

tnpsctamilnadu.weebly.com

பெரியபுராணம், நாலாயிரத் திவ்வியபிரபந்தம், திருவிளையாடற் புராணம், தேம்பாவணி, சீறாப்புராணம்,

- அபூபக்கர் மயக்கம் அடையும் நிலையில் நபிகள் உறக்கம் களைந்து எழுந்து நடந்ததை அறிந்து கொண்டார்.
- நபிகள் தனது எச்சில் தடவி அபூபக்கரை மீட்டார்.

tnpsctamilnadu.weebly.com